

# Deprecamur te à4

Pierre Cadéac (fl. 1538-1558)

Ballard & Le Roy, Paris 1555

C  
De - pre - cab - mur te Do - mi-ne

A  
De - pre - ca - mur te Do - mi-ne

T  
De - pre - ca - mur te Do - mi-ne

B  
De - pre - ca - mur te Do - mi-ne

8  
in om - ni mi - se - ricor - di - a tu -

8  
in om - ni mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

8  
in om - ni mi - se - ri - cor - di - a tu -

15  
in om - ni mi - se - ri - cor - di - a tu -

a, ut au - fe - ra - tur fu - ror tu -

8  
ut au - fe - ra - tur fu - ror tu - us, fu - ror -

8  
a, ut au - fe - ra - tur fu - ror tu - us,

22  
a, ut au - fe - ra - tur fu - ror

- us et i - ra tu -

8  
tu - us et i - ra tu -

8  
fu - ror tu - us et i - ra tu - a

tu - us et i - ra tu - a

30

a a ci-vi-ta - te i - sta, i - a ci-vi-ta - te i -

37

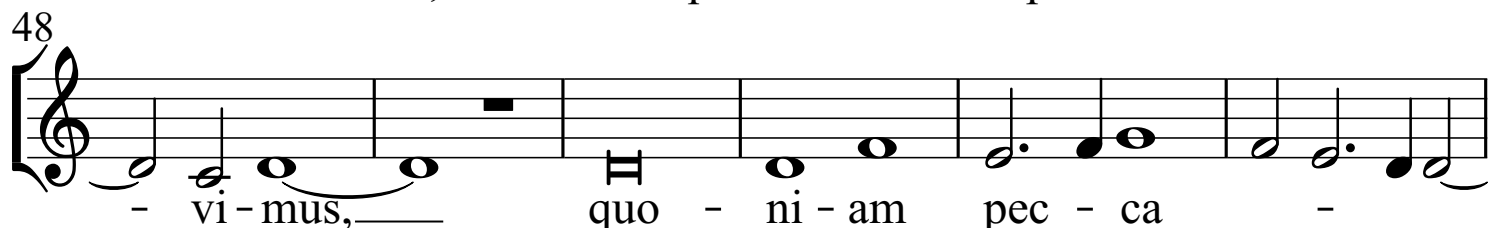
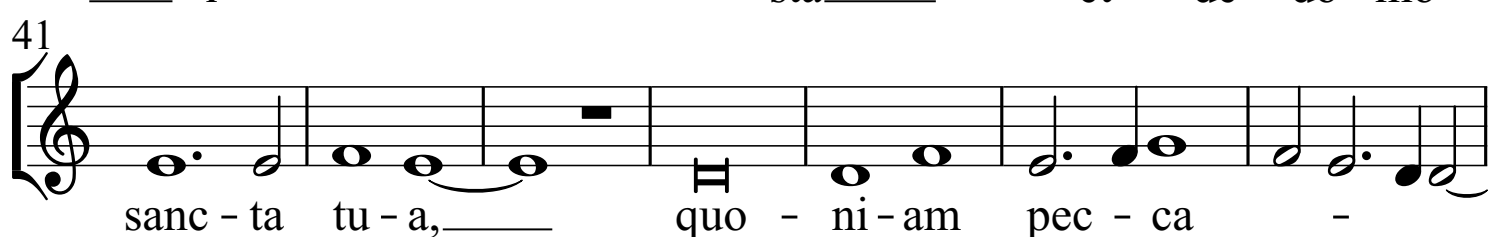
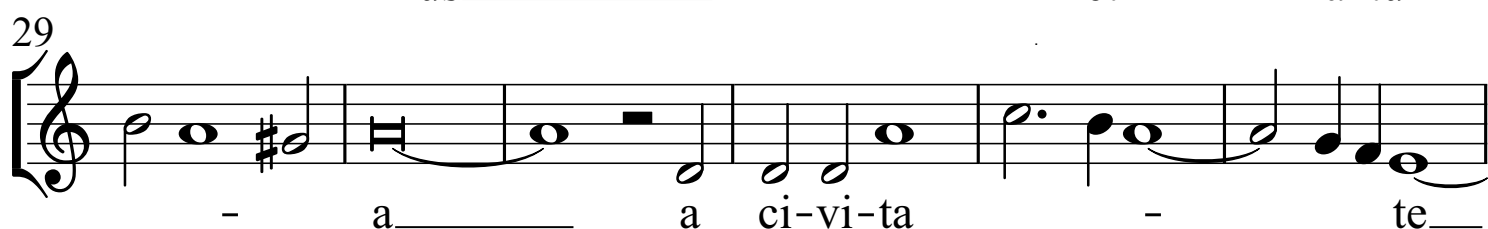
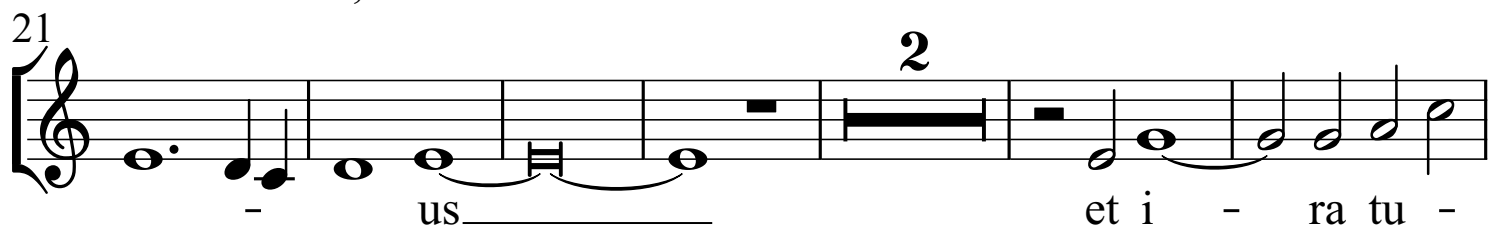
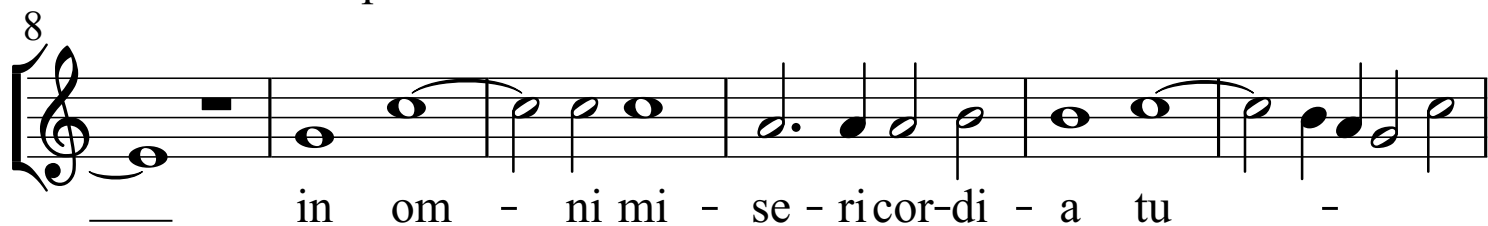
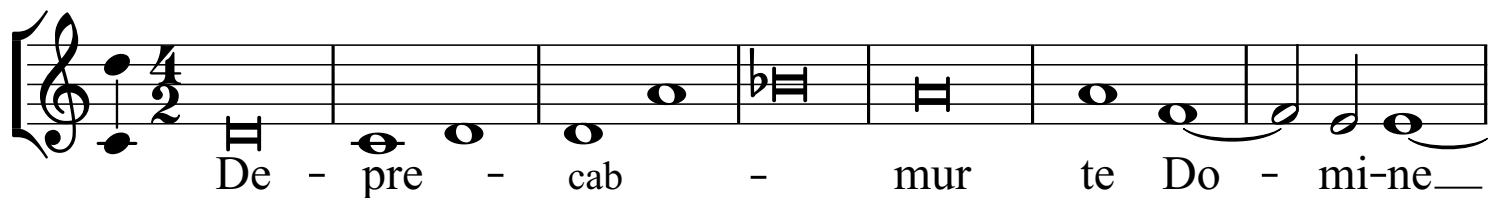
- sta et de do - mo sanc - ta tu - a, quo - sta et de do - mo sanc - ta tu - a, quo -  
- sta et de do - mo sanc - ta tu - a, quo - - sta et de do - mo sanc - ta tu - a, quo -

45

ni - am pec - ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ca - ni - am pec -  
ni - am pec - ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ni - am pec -  
ni - am pec - ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ni - am pec -

53

- vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus. ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.  
ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus. ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.  
ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.



Alto

# Deprecamur te à4

Pierre Cadéac (fl. 1538-1558)

Ballard & Le Roy, Paris 1555

De - pre - ca - mur te Do -

- mi-ne in om - ni mi - se - ri - cor - di - a tu - a,

ut au - fe - ra - tur fu - ror tu -

- us, fu - ror tu - us et i -

- ra tu - a a ci - vi - ta - te i -

- sta, i - sta et de do -

mo sanc - ta tu - a, sanc - ta tu - a, quo -

ni - am pec - ca - vi - mus, quo - ni - am

pec - ca - vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.

Tenor

# Deprecamur te à4

Pierre Cadéac (fl. 1538-1558)  
Ballard & Le Roy, Paris 1555

8 De - pre - ca - mur te Do -

7  
8 - mi - ne in om - ni mi - se - ri - cor - di - a

13  
8 tu - a, ut au - fe - ra - tur fu - ror

20  
8 tu - us, fu - ror tu - us et i - ra tu -

26  
5  
8 - a a ci - vi - ta -

35  
8 te i - sta et de do - mo snac - ta

41  
8 tu - a, quo - ni - am pec - ca -

48  
8 vi - mus, quo - ni - am pec - ca -

54  
8 vi - mus, quo - ni - am pec ca - vi - mus.

Basso

# Deprecamur te à4

Pierre Cadéac (fl. 1538-1558)  
Ballard & Le Roy, Paris 1555

De - pre - ca - mur te Do -

7

13

20

26

6

37

43

49

55

- mi-ne in om - ni mi - se - ri - cor - di - a tu -

- a, ut au - fe - ra - tur

fu - ror tu - us et i - ra tu -

- a a ci - vi - ta - te i -

- sta et de do - mo sanc - ta tu - a,

quo - ni - am pec - ca - vi - mus,

quo - ni - am pec - ca - vi - mus, quo -

- ni - am pec - ca - vi - mus.